OVERKOEPELENDE ORGANISATIE VAN STRIPWINKELS IN VLAANDEREN

Beginnen doen we met een overleden tekenaar. Op 15 juni stierf **Hugo De Reymaeker** (**Hurey**) op het eiland Martinique. Hij werd er 63. Van 1965 tot 1973 tekende hij stripreeksen als De Lustige Kapoentjes, Jan Heibel en Ketje & Co. Deze oer-Vlaamse reeksen verschenen telkens in voorpublicatie in 't Kapoentje, de toenmalige jeugdbijlage van Het Volk en de voorloper van de Jommekeskrant.

Western van **Rosinski** en **Van Hamme** krijgt navolging. Of tenminste toch het genre. Niemand minder dan **Boucq** en **Jodorowky** hebben een cowboyhoed opgezet en pruimtabak in hun mond gepropt om zich ten volle in te leven in het genre. Het resultaat verscheen onlangs in het Frans bij **Humanoïdes Associés**, getiteld Bouncer. Het is nu wachten op een stevig in het zadel zittende Nederlandse uitgever om het album te vertalen.

Over het relletje dat weduwe **Hergé**, **Fanny Rodwell**, schopte rond de vertaling van Kuifje in Tibet (dat plots Kuifje in Chinees Tibet gedoopt werd) berichtten we je al vorige maand. Het relletje kreeg een staartje. China gaat niet akkoord met de oorspronkelijke titel waardoor Casterman besloot helemaal af te zien van verdere drukken. Het zal dus blijven bij de reeds uitverkochte 10.000 delen van het omstreden album. Fervente Kuifje-verzamelaars sparen al voor een ticket naar China. *Good luck!* Vriendelijk vragen aan meer dan een miljard Chinezen of zij toevallig niet de bezitter zijn van het album, da's pas doorzettingsvermogen.

Met Lanfeust van Troy 8 (nog steeds onvertaald in het Nederlands) is er een einde gekomen aan het epos rond de fantasyheld die voor een revival zorgde van het genre. Jammer, te meer er een hele cultstatus mee gemoeid was (bijvoorbeeld met het Franse maandblad Lanfeust Mag). Maar vanaf 5 juli verschijnt in de Franse krant VSD een nieuwe cyclus avonturen rond Lanfeust: Lanfeust des Étoiles. Jawel, Lanfeust wordt een eigenzinnige sciencefictionheld! Troy is deze keer een planeet ergens in het heelal dat verdeeld wordt door 2 vijandige volkeren. Verwacht de strip echter niet vóór 2002 (of zelfs 2003 als we moeten wachten op een vertaling) want scenarist **Arleston** heeft z'n handen meer dan vol aan onder andere Trollen van Troy, Ophal, Moréa, De Cartografen, Excalibur en 2 of 3 ultrageheime nieuwe projecten. Meer info vind je op *www.lanfeust.com*.

Rare jongens, die Amerikanen. De Franse film Astérix et Obélix versus Caesar was de duurste en succesvolste Franse film ooit — de sequel Astérix & Obélix: Mission Cléopatre is trouwens al in de maak met de zéér smakelijke **Monica Belucci** (Maléna en de komende verfilming van The Matrix 2) in de rol van Cleopatra. Nu heeft de Amerikaanse filmmaatschappij **Miramax Films** de rechten opgekocht om er in 2002 een eigen versie van te kunnen draaien en een graantje mee te pikken uit de welgevulde geldketel van de Gallische held. Een groot risico want in de VSA kent zo goed als niemand Asterix.

En bij de Amerikanen valt er zoals steeds nog meer filmnieuws te rapen. Na de **George Clooney** als Batman-flop Batman & Robin blijven de producers geloven in het succes van de duistere vleermuisman. Maar liefst 2 nieuwe verfilmingen staan in de steigers. De eerste film gaat over de voorgeschiedenis van Batman (baby Batman met masker, cape en luiers?), terwijl de andere versie gebaseerd is op de tekenfilmserie Batman Beyond. Spinnen van plezier deden we toen we vernamen dat er daarnaast ook nog een afzonderlijke Catwoman-film komt (in Batman Returns nog overtuigend vertolkt door **Michelle Pfeiffer**). Voor de hoofdrol hadden de heren filmproducers verstandig gedacht aan **Ashley Judd** (Kiss the Girls, Heat, Smoke). Miauw! Ron ron ron.

Tekenaar **Ferry** (De Kronieken van Panchrysia) werkt in samenwerking met **Ersel** aan een nieuwe serie voor uitgeverij **Glénat**. En als je dacht dat 2 tekenaars niet met elkaar konden samenwerken, dan ben je verkeerd (of toch juist?). Ferry neemt namelijk enkel het scenario voor zijn rekening.

Standaard Uitgeverij vindt het wel een leuk idee om z'n coryfeeën (**Merho**, **Hec Leemans**, **Marc Legendre**, **Paul Geerts/Marc Verhaegen**, **Karel Biddeloo**, **Marc Sleen/Dirk Stallaert** en **Willy Linthout**) naar een scenario van **Urbanus** aan het werk te zetten. Elke respectievelijke held van de bovenvermelde tekenaars wil zo vlug mogelijk af van een kousenband die ongeluk brengt. Daarvoor hebben ze elk 6 pagina's de tijd, maar ze duiken ook wel eens op bij elkaar. Wel blijft elke tekenaar z'n eigen figuren tekenen. We hadden nochtans graag eens gezien hoe Galaxa- en Demoniah-tekenaar Karel Biddeloo de meisjes Fanny en Wiske onder handen neemt. Het album zou pas in december in de zak van Sinterklaas zitten of onder de kerstboom liggen.

Merchandising, het houdt nooit op. Poppetjes, posters, potjes en pannetjes, enzoverder. En (teken)films uiteraard. Maar dan moet je echt al van goeden huize komen vooraleer je iemand zo gek krijgt daar miljoenen in te pompen. **Dupuis** is er in geslaagd om van hun succesvolle strip Cédric een 52 afleveringen tellende tekenfilmserie van telkens 13 minuten te laten maken. Nu al staat vast dat **VTM** in het eerste kwartaal van 2002 de serie voor hun jeugdige kijkers zal uitzenden. Concurrentie voor hun eigen Kabouter Plop?

Van 8 tot 16 september is het de week van de multiple sclerose (MS). Voor deze gelegenheid tekende amateurtekenares **Jacqueline Cleempoel** en zelf ook MS-patiënte een educatieve strip bijeen (vooral bedoeld voor 7-12-jarigen) die gratis te verkrijgen is in onder andere de stripspeciaalzaken.

Voor de maand september koestert **Arboris** hoge verwachtingen rond 2 spiksplinternieuwe series. Nederlander **Jack Staller** schilderde in de stijl van 17de eeuwse Nederlandse grootmeesters van de schilderkunst een spannend en historisch verhaal bijeen over de legende van de Vliegende Hollander. De getalenteerde Vlaming **Ken Broeders** (Tyndall) tekende en schreef het eerste deel van de serie Voorbij de Steen. Een magisch verhaal met dwergen en kannibalen en zo. Nog eens 2 series die je in het oog moet houden. Zet die zonnebril maar af!

Afsluiten doen we met een overleden tekenaar. **Hank Ketcham**, de tekenaar van Dennis the Menace, overleed in het zonnige Californië op 81-jarige leeftijd aan een hartaanval. Op 12 maart dit jaar vierde Dennis (die gemodelleerd was naar Ketchams eigen blonde zoontje) nog zijn 50ste verjaardag. Van Dennis verschenen strips, tekenfilms en een 2-tal films. ■

Haaaah! Vakantietijd. En om er zelf ook van te kunnen profiteren schuiven we het volgende nummer een maandje door. DE STRIPSPECIAAL-ZAAK 12 verschijnt dus pas in september. En omdat we dan al een vol jaar bezig zijn, zullen we ons de volgende weken bezinnen over een **nieuwe vorm en verschijningsfrequentie van onze nieuwsbrief.** Tot in september! Dan hoor en zie je er meer over.

Verschenen in mei/juni

A = Aanrader
= Wordt besproken op de volgende pagina's

ARBORIS
HET LAND VAN LANGVERGETEN 11:
RABAL DE GENEZER
ELFQUEST 57: DE SLEUTEL
PALING EN KO 3: DE FORMULE 1

A NEXUS 1: DE POORTWACHTER: *Het eiland Saint-Michel fungeert als plek tussen hemel en hel. De poortwachter heeft gezworen zijn leven te geven om deze plek te bewaken, maar de huidige poortwachter voelt de kilte van de dood naderen. Een vervanger dringt zich op en deze keer is de edelmoedige ridder Tristan de uitverkorene. Maar niet iedereen is daar even gelukkig mee, vooral de bisschoppen niet. Zij duiden hun eigen opvolger aan. De stoelendans om de macht is begonnen. Van dezelfde schrijver als 666 en DE KRONIEKEN VAN DE ZWARTE MAAN,* **Froideval.**

HET VLINDERNETWERK 1: NACHTVLINDERS
GHOST IN THE SHELL 8: GHOST COAST

A COLLECTIE BUITENGEWESTEN 9: DE VRAATKEVERS: *Hoewel Luann-Lim nogal jong is, mag ze zich toch al opperstalmeester noemen. In het bladrijke oerwoud van Tangakar, bevolkt door prehistorische mastodonten, betekent dat een titel met ontzag. Zij kan met haar unieke talent vraatkevers, gulzige beestjes die een levend wezen in een mum van tijd met huid en haar opvreten, haar wil opleggen en zo de bevolking van Tangakar voor gevaar van buitenaf beschermen. Dat lukt evenwel ook jaloezie uit. Na een aantal vreemde branden ontdekt Luann dat ze verwikkeld is in een smerig machtsspelletje. De rol van de priesters van Joemba is al even smerig. Luann zal meer vertiezen dan haar bevoorrechte positie alleen.*
COLLECTIE BUITENGEWESTEN 10: HET MEISJE EN DE WIND 2: WIN

ARCADIA
Bosschaert + Pug: ZAPMAN(+ook als luxe)

BERT BINDERS
DE LOTGENOTEN 5: DE CIRKEL VAN DOEAT

BIG BALLOON
SJAKIE DUBBELALBUM 1
DOUWE DABBERT 23: DE WONDERLIJKE RAAMVERTELLING (SC+HC)
DE SMURFEN VAKANTIEBOEK 2001
DUBBELALBUM LOONEY TUNES
STRIPHITS LOONEY TUNES

BOEMERANG
ROOIE OORTJES SEXY CARTOONS 2

BOUMAAR
BULLETJE EN BOONESTAAK 22

BRABANT STRIP
FONSKE 3
DE NIEUWE AVONTUREN VAN KARL LENTE 10: XEO DE HOMOPUTER (SC+HC)

CASTERMAN
GROOT VAKANTIEBOEK
PIETER PIL 2: ZO GEZOND ALS EEN VIS, DOKTER?
MOEDER EN IK 1: ZIJ IS NIET OM IN TE LIJSTEN

A CAROLINE BALDWIN 5: HET GIF VAN DE MACHT: *De aan aids lijdende Caroline wordt ingehuurd door een grote verzekeringsmaatschappij. Ze moet gaan onderhandelen met Birmaanse rebellen die een klant van het bedrijf hebben ontvoerd. Door haar ziekte heeft ze leren relativeren. Nu is de vraag of ze haar opdracht aankan als blijkt dat haar oude vriend Gary, die voor de FBI werkt, in gevaar is.*

A LEFRANC 14: DE COLONNE: *Guy Lefranc wordt in het midden van de nacht uit bed gebeld. De mijnarbeider Trelaunay wil de diensten van onze journalist dringend inhuren. Haar artistieke zoon, Joachim, is in Cambodja scheiten aan het maken van de Khmertempels, maar mevrouw Trelounay is doodsbang dat iemand zoonlief zal ontvoeren. Daarom moet Lefranc haar zoon opzoeken en terugbrengen. Samen met Kai Longh, een gids in loondienst van de familie Trelounay, gaat onze held op avontuur in het prachtige Cambodja. Onderweg pikken ze ook Yeng op, een mijnexpert met een pijnlijk verleden maar efficiënt als geen ander. Naamate de colonne door Cambodja trekt, blijkt de op het eerste zicht eenvoudige opdracht, een vergiftigd geschenk te zijn. Sterig scenario, degelijke tekeningen. Een must ook voor de fans van BLAKE EN MORTIMER.*
BOSLIEFJE 3: MALMAISON (HC): *Herdruk in kleur*
Tardi: NESTOR BURMA: HEB JE ME ALS LIJK GEZIEN? (HC)

DARGAUD
AGENCE HARDY 1: HET VERLOREN PARFUM
WIJVENDE VEDER 3: BEAU-DE JAGER

A DE AANSCHIETER 3 (HC): *De vendetta van broertje Drago en zusje Camille Molina, opgegeven met een cyste achter het oor escaleert verder. Het menselijk ras dreigt tenonder te gaan. Ook met politie-luitenant Vicky Lenore gaat het van kwaad naar erger: als voortvluchtige komt ze terecht bij de Molina's. Wie Aznar Akeba is, wordt nu eindelijk duidelijk. Het antwoord is even verrassend als onoriginneel, dat wel. Sommige luchtgevechten lijken zo weggeplukt uit The Matrix,* **Marini** *levert weer eens uitstekend tekenwerk.*
MURENA 1: *Herdruk met nieuwe inkleuringen.*
MURENA 3: EEN VOLMAAKTE MOEDER
WAYNE SHELTON 1: DE MISSIE

DUPUIS
ROBBEDOES STRIP & SPIELBOEK 11
DE BOSS 3: WWW.DE-BOSS.COM
SARAH SPITS: DE BLADMENSEN
DE ZAPPERS 9: HET MAAKT ME GEK!
DE PAPARAZZI 7: VOOR DE VUIST WEG
CÉDRIC 15: STORM OP KOMST (+gratis spelboekje)
SPOTLIGHT
JESSICA BLANDY 19: EROTIC ATTITUDE (SC+HC)
ZWARTE OLIVEN 1: WAAROM IS DEZE NACHT ZO ANDERS DAN DE ANDERE?

GLENAT
DRAGONBALL 4: DE HEILIGE DRAAK
DRAGONBALL 5: DE MEESTER VAN DE VECHTSPORTEN
DE RODE KEIZERIN 2: IJZEREN HARTEN (HC)
DAMPIERRE 9: GEEN GENADE VOOR DAT VUIG! (HC)

DE HARMONIE
Peter van Straaten: MENSEN ONDER ELKAAR IN DUIZEND-EN-EEN TEKENINGEN
Zak: PECH ONDERWEG

LOMBARD
RIK RINGERS 64: HET CONTRACT VAN DE EEUW
VICTOR SACKVILLE 16: DUEL IN SIRMIONE
BRUNO BRAZIL 9: *Herdruk met nieuwe cover.*
COLLECTIE DERDE GRAAD

A NORBERT, DE VERBEELDING: VERBEELDING: 1 - VERSTAND: 0: *In het tichaam van Simon Glonek, gedaodverfde opvolger van zijn vader als hoofd van een groot makelaarskantoor, speelt zich een hevige tweestrijd af. In het ene kamp heb je 'De Kapitein', leider van het verstand. In het andere kamp vind je Norbert De Verbeelding, gezagvoerder van alle gevoelens en opgeslaten door het vijandige kamp. De Kapitein heeft het dus allemaal mooi voor elkaar en kan rustig zijn wil opleggen... tot Simon de knappe Elodie ontmoet. Gueret en Vadot hebben met deze voortdurende strijd tussen emotie en rede een zeer herkenbaar thema origineel uitgewerkt. Alleszins: leuk stripje!*

MEULENHOFF
AGENT 327 DOSSIER 6: DOSSIER ZONDAGSKIND (SC+HC): *Herdruk met nieuwe cover.*

OOG & BLIK
Wévé: STRONT AAN DE KNIKKER

RECHTDOORZEE MIJL OP 7
DE POPULAIRE STRIP UIT PENTHOUSE COMIX 1: FRANS EN SUZANNE MAKEN HET GOED

SCHEPPEND WERK
LEKKER LACHEN MET SPEKKIE BIG

SHERPA
Baudoin: HET PORTRET (+ook als luxe)
Andreas: DE TERUGKEER VAN CROMWELL STONE: *Herdruk in softcover.*

STANDAARD UITGEVERIJ
URBANUS 88
DE RODE RIDDER 185
F.C. DE KAMPIOENEN 18
BIEP EN ZWIEP 4
BAKELANDT 81
SUSKE EN WISKE FAMILIESTRIPBOEK

DE STRIPUITGEVERIJ
VAKANTIEBOEK JOMMEKE
BIEP & ZWIEP 4
THE SIMPSONS 16
K3 3
JOMMEKE 213

SILVESTER
Jean-Paul Arends: SCRIBBLY 1: IK HOOP DAT DIE ENE GOEIE ERIN STAAT
DIRK JAN 4 (luxe)
PEER DE PLINTKABOUTER 1 1/2

ST.-LUKAS BRUSSEL
DEMO 2: *Afstudeeralbum van de afdeling striptekenen.*

TALENT
KICK VICIOUS 1: DE ZOAK HARPER SARBON (SC)
DE BARBAREN 6: DE LAATSTE VIKING (SC)
NASH 5: HET KLEINE VOLKJE (SC)
MILLENNIUM
MALEMORT 2: DE POORT DER VERGETELHEID (SC)
STADSVERTELLINGEN 1: ROCHECARDON (SC)
SILOË 1: PSYBOM (SC)
GOLDEN CITY 3: POOLNACHT (SC)

VAN HALEWIJCK
PERS IN PRINT: PRESS CARTROON BELGIUM 2001

VNU
DISNEY FESTIVAL 8
DONALD DUCK 107
JAN, JANS EN DE KINDEREN 28

VOORDEWIND KRACHT 10
PENTHOUSE COMIX 33
COMIX SPECIAAL 3

Nieuw én interessant in juli/augustus

Voortaan een overzichtje van de interessantste nieuwe strips die eerstvolgend verschijnen of deze maand net verschenen zijn.
Om te beginnen een kijkje bij **Dargaud**. Op hun programma staan onder andere DE JONGE JAREN VAN ROODBAARD 5 die in DE MUITERS VAN PORT-ROYAL de uitgestrekte wateren bevaart terwijl RAVIAN na lange tijd opnieuw een avontuur beleeft in de grote uitgestrekte ruimte: RAVIAN 18: ONZEKERE TIJDEN. Verder het 3de deel van HET KRUIS VAN CAZENAC en de start van een nieuwe verhalencyclus in PIN-UP 7 dat ons deze keer naar Las Vegas voert.
Als **Dupuis** 'm weer eens niet uitstelt, mag je in augustus het nieuwste deel van YOKO TSUNO verwachten in deel 23: DE PAGODE DER NEVELEN.
Fans van spitse lach-of-ik-schiet humor zijn maar wat blij dat AGENT 327 als dagstrip een vaste waarde is in de Nederlandse krant ALGEMEEN DAGBLAD waardoor auteur **Martin Lodewijk** nu eindelijk eens een vast werkritme kan aanhouden. DOSSIER 13: HET PAD VAN DE SCHILDPAD, uitgegeven door **Meulenhoff**. Misschien kan hij zijn vriend **Don Lawrence** overhalen om op eenzelfde manier te werken om Lodewijks scenario uit te tekenen. Dan krijgen we eindelijk het vervolg te lezen op DE GENESIS-FORMULE VAN STORM.
Maar niet getreurd, het 'team' achter SUSKE EN WISKE (deel 270, **Standaard Uitgeverij**) staat altijd paraat!

▸▸Deelnemende winkels:
Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09/224.32.39
AHA!! tussen boek en strip, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050/54.85.47
Alex, Gistschottellei 88, 2600 Berchem • T:03/236.25.40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056/31.08.02
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055/31.81.74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055/20.81.30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09/222.05.76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03/233.25.36
Blitz, Stormerstraat 147, 8790 Waregem • T:056/61.01.58
Bloomie's, Shopping II 29 bus 2, 3600 Genk • T:089/35.68.17
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03/232.16.31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • T:015/42.06.50
De Gallïer, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011/67.17.39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09/225.31.28
De Schaar, Beaudelostraat 12, 9000 Gent • T: 09/223.73.71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050/33.71.12
De Striep, Paulusstraat 36, 8400 Oostende • T:059/51.54.60

Besprekingen

WAYNE SHELTON 1
De Missie

Denayer + Van Hamme
uitgeverij Dargaud • 48 p./201 Bfr. (SC)

Begint het jullie niet te vervelen om alweer een bespreking te lezen van een strip geschreven door meneer **Van Hamme**? Neen, anders moet je het maar zeggen, hoor. *Anyway*, Wayne Shelton valt nog het beste te vergelijken met Largo Winch op z'n al wat oudere dag. Oud-infiltrant en oud-smokkelaar Wayne Shelton krijgt van een excentrieke zakenman de lucratieve opdracht om een trucker uit een gevangenis van Khalakjistan te laten ontsnappen. Wayne stelt een select team samen —met de vanzelfsprekende aanwezigheid van een zelfzekere vrouw die niet met zich laat sollen— en trekt met een paar trucks het onherbergzame landschap in. Tussen het gezelschap zit een verrader die het Wayne en z'n crew nog knap lastig gaat maken en uiteraard ligt het pad naar z'n doel niet bezaaid met rozen. Na De Brokkenmakers en het eerder teleurstellende Beverly Hills 90210-achtige High School Generation staat **Denayer** opnieuw in het volle daglicht. Van Hamme geeft 'm de kans om Denayers voorliefde voor reusachtige vrachtwagens van nagenoeg elke pagina te kunnen laten spatten.

NESTOR BURMA
Heb je me als Lijk gezien?

Tardi + Léo Malet
uitgeverij Casterman • 60 p./475 Bfr. (HC)

Tardi keert na De Verloedering terug naar zijn stokpaardje: verhalen in de schaduw van Wereldoorlog II. Deze keer verstrikt hij opnieuw een boek van romancier **Léo Malet**. Na onder andere Oorlog in de Achtbaan en 120, Rue de la Gare bewerkt te hebben, is het nu de beurt aan Heb je me als Lijk gezien? Chansonnier Nikolson zit in financiële problemen en vraagt Hélène 50.000 FF (reken zelf maar uit hoeveel dat is in Bfr. en euro). Hélène stemt toe, maakt een afspraak om het geld te overhandigen, maar Nikolson daagt niet op. Wel laat hij een brief na waarin staat dat hij een lucratief contract heeft afgesloten en het geld niet meer nodig heeft. Uiteraard is er meer aan de hand. Burma en Hélène raken verzeild in de wereld van het Franse chanson: glad van buiten, rot van binnen... Zonder twijfel een van de beste verhalen van de naarstige speurder Nestor Burma. In stijlvol zwart-wit en trefzeker grijs mixt Tardi soberheid, spanning en sarcasme tot een intrigerende cocktail.

Ook de deur vermag geen bescherming! Ik opende hem en alle rust met mijn bijgevolgen. Om vijven zijd waren alle huurders dan het werk.

PRESTIGE

DE RODE KEIZERIN 2
IJzeren Harten

Adamov + Dufaux
uitgeverij Glénat • 49 p./535 Bfr. (HC)

De Rode Keizerin vertelt, zoals de titel al doet vermoeden, het levensverhaal van Catherina, de legendarische Russische vorstin. Ze is een vrouw die van zich heeft laten spreken in de Russische geschiedenis. Ze was immers steeds te machtswellustig om de troon met haar gemaal, keizer Peter te delen. Uiteindelijk zullen de wrede ruzies van het echtpaar escaleren, in die mate dat ze het leven van een volk gaan bepalen. In dit tweede deel perst Drossof op gruwelijke wijze Vladimir af, die bij Catherina wel in de smaak valt, af om hem in contact te brengen met de keizerin. De afpersing blijkt maar schijn te zijn want de keizerin wil de man ook ontmoeten. De reden voor dit alles? Drossof van zijn kant wil zijn handelsterrein vergroten. Catherina zoekt bondgenoten in haar strijd tegen haar gemaal en wil het volk op haar hand. Maar ook keizer Peter blijft niet stilzitten... De Rode Keizerin had -naar het aantal liters vergoten bloed te oordelen- eigenlijk De Bloedrode Keizerin moeten heten. Maar kom, het is een aangrijpende geschiedenis, perfect uitgewerkt door veelschrijver **Dufaux** en **Adamov**. Een absolute aanrader!

AGENCE HARDY 1
Het Verdwenen Parfum

Annie Goetzinger + Pierre Christin
uitgeverij Dargaud • 48 p./201 Bfr. (SC)

Agence Hardy is het detectivekantoor van de gelijknamige eigenares: Edith Hardy. Gaston Lecauchois doet beroep op de diensten van mevrouw Hardy. Lecauchois is eigenaar van een farmaceutisch bedrijf en één van zijn scheikundigen is twee weken geleden plotseling verdwenen. Hij was bezig aan de ontwikkeling van een parfum voor een genezende huidcrème. Lecauchois wil dat Hardy zijn chemicus opspoort. Ze neemt de opdracht aan en gaat samen met haar nogal naïeve assistent Victor op zoek. **Christin** kennen we vooral van de vruchtbare samenwerking met **Enki Bilal** voor de Er was eens een Voorbijganger-serie. Maar daar is in Agence Hardy weinig van te merken. Desalniettemin is het een evenwichtig opgebouwd verhaal geworden dat blijft boeien tot op het eind. Enigste minpunt zijn de druk- en zetfouten die op de duur echt wel storend zijn. Verder is het een aanrader voor alle liefhebbers van klassieke detectiveverhalen.

Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053/78.77.35
Gobeltijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016/23.55.86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016/22.58.40
Ma Dalton, Bredabaan 300, 2170 Merksem • T:0474/23.90.66
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015/41.27.99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03/234.23.47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02/251.91.86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09/227.70.86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • T:056/32.92.54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011/45.19.55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02/356.15.89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014/65.81.28
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052/47.70.40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03/827.44.26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051/24.64.15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011/22.82.00

MURENA
1. Purper en Goud - 2. Zand en Bloed - 3. Een Volmaakte Moeder

Delaby + Dufaux
uitgeverij Dargaud • 48 p./199 Bfr. (SC)

Misschien valt het niet zo op, maar de laatste maanden komt de ene na de andere strip op de markt waarvoor veelschrijver **Jean Dufaux** zijn klavier ter beschikking stelde. Deze maand alleen al is dat Jessica Blandy 19, De Aasgieren 3, De Rode Keizerin 2 en dus ook Murena 3. In de ferm gedocumenteerde en historische reeks Murena volgen we tot nu toe de opkomst van een van Rome's meest geschifte keizers, **Nero**. Hij die ooit verantwoordelijk was voor de brand dat het oude Rome tot de grond toe vernielde en daarvan de schuld stak op de opkomende sekte —volgens Nero dan toch— van de christenen (misschien ken je 'm ook uit de filmklassieker Quo Vadis). Maar zover zitten we nog niet in de stripreeks. Het is een corrupt zootje daar aan het keizerlijke hof. De samenzweringen, moordaanslagen en wraakacties volgen elkaar op. Daarin tonen moeder Agrippina (de moordenares van haar man, keizer Claudius) en zoon Nero zich van hun beste kant. Ze zijn immers aan elkaar gewaagd, zeg maar gerust elkaars rivalen. Aan het hof vormen zich rond deze figuren 2 clans. De inzet? De ware macht om te heersen over het Romeinse Rijk. Titelfiguur Murena is/was de beste vriend van Nero. Sinds hij de ware toedracht kent achter de moord op zijn moeder Lollia Paulina, de minnares van keizer Claudius, loopt de vriendschap echter mank. Daarnaast lopen nog een hoop andere intriges naast en door elkaar: de belevenissen van de Nubische gladiator Balba, de dubbele verradersrol van Pallas, de intrede van een nieuwe intrigante Poppaea... Kortom, Dynasty of Dallas avant la lettre, schitterend in beeld en kleur (deel 1 is nu opnieuw verkrijgbaar met een nieuwe inkleuring) gebracht door **Philippe Delaby**. Samen met Dufaux zou hij nu trouwens werken aan een nieuw deel van De Klaagzang van de Verloren Gewesten, zo wordt gefluisterd.

HET VLINDERNETWERK 1
Nachtvlinders

Cecil + Corbeyran
uitgeverij Arboris • 48 p./280 Bfr. (SC)

Op het einde van de 19de eeuw vierde de Belle Epoque hoogtij. De heersende kunststroming was de Art Nouveau dat vooral in onze contreien bedreven werd (het bekendste voorbeeld daarvan ken je hoogstwaarschijnlijk maar al te goed: het **Belgisch Centrum van het Beeldverhaal** dat **Victor Horta** ontwierp). Wat een inleiding om je te wijzen op de golvende en prachtig gedetailleerde lijnvoering van Het Vlindernetwerk! Maar met lijntjes alleen maak je geen deftig verhaal. Het Vlindernetwerk is een ondergrondse organisatie van dieven en ander gespuis. Eustache (een lange magere die hopeloos verkikkerd is op een zelfzeker hoertje) en de dwerg Vlieg hebben het gemunt op de brandkast van een rijke baron. Op enkele biljetten en een filmspoel na, is de buit teleurstellend te noemen. Ze nemen de spoel echter mee en ontdekken de perverse beziggheden van de baron. De film is namelijk een snuff movie waarop hoertjes gedwongen worden mee te doen aan wrede seksspelletjes tot de dood er op volgt. Chantage lijkt het duo wel een goed idee. Eigenlijk had dit album gedrukt moeten worden op vergeeld papier want uit elke vezel van deze modern vertelde en oerdegelijke strip dringt een authentieke sfeer van oude romans en prentenboeken in je neus. Sterk eerste deel met een bloederig einde. Wij ruiken een even sterk vervolg en onze neus bedriegt ons zelden... *Holy shit*, we moeten het hierbij houden, de kleine heeft net in z'n pamper gedaan.

Biografie Jean Dufaux

Jean Dufaux wordt op 7 juni 1949 in Ninove geboren. Hij is een groot filmliefhebber en schrijft zich in bij het Institut des Arts et Diffision in Brussel. Na zijn opleiding wordt hij journalist bij Ciné-Presse, een tijdschrift voor filmprofessionals. In 1983 zet hij zijn eerste stappen in de stripwereld via het weekblad Kuifje. Met Vernal maakt hij Brelan de Dames, getekend door **Renaud**. In 1985 schrijft hij De Avonturen van Melly Brown (door **Musquera**). Een jaar later maakt hij zijn entree bij **Dargaud Benelux** met Andreas de Florentijn samen met **Aidans**, en met Beatifica Blues, getekend door **Griffo**. Renaud en Griffo vormen al snel de harde kern van de 'Dufaux-strip'. Voor **Glénat** maakt hij met **Eric** Les Maîtres de la Brume. Vanaf dit moment weten de uitgevers dat Dufaux zijn inwerkperiode achter de rug heeft.

Renaud werpt zich op Jessica Blandy (of althans het uittekenen van de scenario's van Dufaux), een fraaie dame die achter haar mooie façade een zwakke plek verbergt die Dufaux bij stukjes en beetjes onthuld. In die serie besteedt hij ook aandacht aan de psychologische kant van een strippersonage wat vanaf dan zijn handelsmerk wordt.

Voor zijn andere 'vaste' tekenaar Griffo schrijft hij Giacomo C., een reeks met een erotisch tintje, geïnspireerd op **Casanova**. In 1988 verschijnt het eerste deel van De Kinderen van de Salamander (alweer door Renaud). Voor **Paape** en **Sohier** tovert hij De Tuinen van de Angst uit zijn hoed. Begin jaren '90 schrijft hij voor de Vlaming **Eric Joris** Chelsy dat zich afspeelt in de wereld van de kunst in de jaren '60.

Het jaar daarop lanceert hij niet minder dan 3 series: Avel (met **Durieux**), Fox (met **Charles**) en Santiag (met, jawel, Renaud). Hij publiceert tevens het eerste deel van een reeks gewijd aan zijn geliefde schrijvers: Sade (Griffo) en later Pasoline (**Rotundo**), Balzac (**Savey**) en Hemingway en Hammett (**Malès**). Onder de titel Samba-Bugatti blaast hij Beatifica Blues nieuw leven in.

In 1993 gaat een voor hem lang gekoesterde wens in vervulling wanneer hij met **Rosinski** De Klaagzang van de Verloren Gewesten creëert. Nog een jaar later maakt hij voor de collectie Vrije Vlucht van **Dupuis** opnieuw met Griffo het 2-luik Mister Black. Voor **Labiano** schrijft hij in 1997 de reeks Dixie Road, gevolgd door Murena (**Delaby**). Een jaar later verschijnt het eerste deel van De Aasgieren (**Marini**) en Schimmenspel (**Rollin**). Allerminst rustend op z'n lauweren, besluit hij het wat kalmer aan te doen. En toch verscheen begin dit jaar Djinn, in beeld gebracht door **Ana Miralles** en met **Jan Bosschaert** werkt hij aan een nieuwe reeks voor **Casterman**. Zei daar iemand productief?

DE STRIPSPECIAALZAAK

Colofon

samenstelling
Daniël Cool
Tom De Lentdecker
Martin Horé
David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak
Kontiki

druk & afwerking
Drukkerij Brunet